

## GIANFRANCO SCHIALVINO

È nato a Pont Canavese il 2 agosto 1948.

Laurea in lettere moderne con Massimo Mila.

Ha allestito, dal 1971 al 1999, 20 mostre personali in Italia e oltre trenta in Paesi stranieri, da Stoccolma a Edinburgo, da Montevideo a Buenos Aires, da Montreal ad Ankara.

Vive dal 1994 a Rivarolo Canavese, dove ha allestito un laboratorio con antichi torchi. Stampa incisioni e libri d'arte, alcuni in catalogo alla Biblioteca Ambrosiana e nelle Biblioteche nazionali di Parigi, Londra, Amsterdam, Bilbao. Collabora col quotidiano *La Stampa* di Torino e con il *Corriere dell'arte*.

Dal 1997 al 2003 ha editato con Gianni Verna la rivista "SMENS" (cui collaborarono anche Nico Orengo, Guido Ceronetti, Vittorio Sgarbi, Norman Mailer, Angelo Dragone, Mario Rigoni Stern, Gianfranco Ravasi, Elémire Zolla, Federico Zeri, Simon Brett).

È autore di: *In mezzo allo stagno*, 1982; *Crisalide*, 1983; *Barbanassiu*, 1984; *Calandri intimo*, 2001; *Eandi, diario con figure*, 2002; *Giacomo Soffiantino, pagine incise*, 2004; *A margine*, 2005; *Tabusso, catalogo generale 1984-2006*, 2006; *Il Quadrato, storia di una galleria*, 2006; *Tratti & Ritratti*, 2007; *Piero Ruggeri, segno e colore*, 2008; *Baghe & Brighe*, 2008; *Da Avondo a Zorio*, 2009; *L'estetica dell'apparenza*, 2010; *Solo donna*, 2011; *Ugo Nespolo, una storia*, 2011; *Gli Anni del Boom*, 2012.

Opere nelle collezioni di: Gam, Torino; Bibliothèque Nationale, Parigi; Biblioteca Ambrosiana, Milano; Apdo, Bilbao; Gabinetto delle stampe degli Uffizi; Victoria and Albert Museum, Londra; MoMA, New York; Calcografia Nazionale, Madrid; Biblioteca Apostolica Vaticana; Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires; Biblioteca Estense, Modena; Biblioteca Nazionale, Firenze; Civica Raccolta Stampe Bertarelli, Milano.